



Governo do Estado de Mato Grosso  
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

ANEXO III  
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO NO EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA  
Nº 10/2021/SECEL/MT - AUDIOVISUAL  
FORMULÁRIO ONLINE DE INSCRIÇÃO  
CURTA METRAGEM – FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO E ANIMAÇÃO

<b>1 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>		
TÍTULO DO PROJETO		
CATEGORIA	CURTA-METRAGEM	<input type="checkbox"/> Ficção
		<input type="checkbox"/> Documentário
		<input type="checkbox"/> Animação
<b>2 – IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA</b>		
Nome Completo		
Endereço		
Município	UF	CEP
Telefone Fixo	Telefone Celular	Whatsapp da Instituição
Carteira de Identidade	Data de Emissão	Órgão Expedidor
CPF		
<b>3- IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA</b>		
Instituição/Razão Social		
Pessoa Jurídica com fins lucrativos <input type="checkbox"/>		
Pessoa Juridica sem fins lucrativos <input type="checkbox"/>		
CNPJ		
Endereço		
Município	UF	CEP
Telefone Fixo	Telefone Celular	Whatsapp da Instituição
Nome do dirigente da instituição		
CPF		



**Governo do Estado de Mato Grosso**  
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

Carteira de Identidade	Data de Emissão	Órgão Expedidor
Telefone Fixo do Dirigente da Instituição	Telefone Celular do Dirigente da Instituição	Whatsapp do Dirigente da Instituição
<b>4 – INFORMAÇÕES PARA CRITÉRIOS SOCIAIS E ECONÔMICOS</b>		
Proponentes pessoas negras (pretas e pardas), indígenas, ciganos, ribeirinhos e/ou quilombolas?	<input type="checkbox"/> SIM Qual?	<input type="checkbox"/> NÃO
O proponente reside em pequenos municípios (abaixo de 40 mil habitantes)?	<input type="checkbox"/> SIM	<input type="checkbox"/> NÃO
O dirigente da instituição proponente se identifica como mulher cis, mulheres ou homens trans, travestis e não-binários?	<input type="checkbox"/> SIM Qual?	<input type="checkbox"/> NÃO
O proponente reside em comunidade cigana, ribeirinha ou quilombola?	<input type="checkbox"/> SIM	<input type="checkbox"/> NÃO
<b>5 – ASSINATURA</b>		
Assinatura do proponente do projeto	Local e data	

**DETALHES DA PROPOSTA**

- 1. Sinopse**
- 2. Argumento**
- 3. Proposta de direção**  
(exclusivamente para ficção e animação)
- 4. Estrutura do documentário**  
(exclusivamente para documentário)
- 5. Carta de Motivação do Diretor**  
(exposição de motivos para a realização do projeto do ponto de vista pessoal)
- 6. Proposta de Obra Audiovisual**  
(apresentação da obra, incluindo tema, visão original, objetivos, tom, relevância e conceito unificador do projeto, se houver)



**Governo do Estado de Mato Grosso**  
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

**7. Perfil do Público-alvo do projeto**

(identifique o público-alvo do projeto, incluindo referências etárias, culturais e sócio-econômicas dos possíveis espectadores da obra)

**8. Eleição dos objetos**

(descreva os personagens – reais e ficticiais – e objetos – produtos materiais e imateriais da ação humana, materiais de arquivo, manifestações da natureza, etc. – com os quais a equipe se relacionará para a realização da obra)

**9. Estratégias de abordagem**

(detalhamento dos procedimentos narrativos e estratégias de abordagem – entrevistas, reconstituições ficticiais, voz sobre imagem, efeito, etc. – através dos quais a equipe se relacionará com os objetos definidos para a realização da obra, incluindo possíveis referências a outras obras audiovisuais ou artísticas )

**10. Acordos e parcerias (se houver)**

(relacione as principais parcerias, convênios e acordos – nacionais e internacionais – efetivados para a realização do projeto, indicando valores, participações, objetivos, compromissos, etc.)

**11. Estratégia de distribuição**

(descreva a estratégia de distribuição e lançamento da obra, incluindo informações sobre a exploração dos diversos segmentos do mercado, territórios e prazos contratuais)

**12. Ações multi-plataforma e outras formas de difusão (se houver)**

(descreva as possibilidades de ação multi-plataforma e outras formas de difusão do projeto, que possibilitem maior acesso do público à obra audiovisual)

**13. Locações**

(descreva as principais locações e período de filmagem em cada uma)

<b>Cidade, Estado e País da Locação</b>	<b>Período (indicar se dias ou semanas)</b>

**14. Elenco**

(relação do elenco confirmado para a obra cinematográfica, se houver)



**Governo do Estado de Mato Grosso**  
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

**15. Equipe Técnica**

(relação da equipe técnica confirmada para a realização da obra audiovisual. Indicar nome, função, principais realizações e resultados profissionais dos membros da equipe confirmados, se houver)

**16. Plano de Divulgação**

(detalhe como será realizada a divulgação de todas as etapas do projeto. Haverá assessoria de imprensa, material impresso, site, rede social, etc.)

**17. Plano de Segurança Sanitária (Covid-19)**

(detalhe o plano de segurança sanitária que demonstre que o projeto está apto para ser realizado mesmo com as restrições impostas pela Pandemia da Covid-19. Deverá ser detalhada todas as ações de prevenção à covid que serão realizadas durante o projeto, como a realização de testagem da equipe, utilização de máscaras, luvas, álcool, etc. e esse custo deverá estar previsto na planilha orçamentária).

**18. Informações adicionais (não obrigatório)**

(Esse é o local para você compartilhar informações adicionais que não foram solicitadas nos itens anteriores e que você entenda que seja importante informar para uma melhor avaliação do seu projeto)

**DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE**

Para fins deste Edital, declaro:

- a) Estar em situação regular com a SECEL/MT, não me encontrar entre as vedações previstas no Edital e que o referido projeto se trata de argumento original.
- b) Estar ciente de todo o conteúdo do Edital compreendendo todos os seus anexos.
- c) Estou ciente de que não será permitido, em hipótese alguma, a troca do roteiro aprovado no projeto.
- d) Estou ciente de que o meu projeto está apto a ser realizado mesmo com as restrições impostas pela Pandemia da Covid-19 e que no meu projeto está previsto um plano de segurança sanitária que detalha todas as ações de prevenção à covid que serão realizadas durante a realização do projeto.
- e) Existem contratos ou pré-contratos que envolvam cessão de direitos patrimoniais, licenças de exploração comercial e adiantamentos de receita (pré-venda) da obra resultante do projeto desenvolvido?



**Governo do Estado de Mato Grosso**  
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

( ) Sim ( ) Não. Se sim, apresentar os documentos comprobatórios em anexo a esta declaração.

f) Existem contratos ou pré-contratos e comprovantes de investimentos, patrocínios, doações, prêmios e outras formas de aporte para o desenvolvimento do projeto?

( ) Sim ( ) Não. Se sim, apresentar os documentos comprobatórios em anexo a esta declaração

Por ser verdade, dato e firmo na forma da lei. Cuiabá

\_\_\_\_\_ MT, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

\_\_\_\_\_  
Proponente  
(nome do proponente)